

## PHILIP PRÉVOST-BARATTE : « NOUS SOMMES LÀ POUR PASSER LE RELAIS À L'ENTRAÎNEUR »



Lucayan

*Avec onze poulains inscrits au catalogue du breeze up Arqana, et six autres chez Osarus, Philip Prévost-Baratte fait partie des consigneurs français qui comptent. Il est aussi le premier à avoir présenté au cours de la vente de Saint-Cloud un futur lauréat classique, avec **Lucayan** (Turtle Bowl), vainqueur de la dernière Poule d'Essai des Poulains. Et pourtant, il ne se considère pas vraiment comme un spécialiste de la préparation aux breeze up...*

### **JDG. – Pourquoi avoir choisi de vous spécialiser dans la préparation aux breeze up ?**

**Philip Prévost-Baratte.** – Je ne peux pas dire que je suis un spécialiste des breeze up. Pour moi, ces ventes sont une continuité de ce qui reste mon activité principale, le débourage préentraînement. Comme j'aime apprendre, je me suis petit à petit investi dans la préparation des 2ans aux ventes. Cela offre aussi une opportunité supplémentaire aux clients qui me confient leurs 2ans et qui sont vendeurs. Mais je ne partage pas les méthodes de préparation qui consistent à pousser les poulains, aussi bien physiquement que dans leur alimentation, pour réaliser un super breeze le jour de la vente. On ne peut pas demander à un 2ans né en mai une somme de travail que l'on demanderait à un cheval à l'entraînement. Je considère que la préparation aux breeze up doit être menée dans la même optique que le préentraînement, c'est-à-dire sans mettre les poulains dans le rouge. Il faut respecter leurs courbes de croissance, leurs morphologies, ne pas les suralimenter sous peine d'abîmer leur système lymphatique. Nous sommes là pour préparer le travail de l'entraîneur...

### **Quel a été votre parcours professionnel avant de vous installer ?**

J'ai fait l'école du Moulin à Vent et suis entré au service de Christiane Head-Maarek pendant quatre ans. Ensuite, je suis parti chez Jean-Claude Rouget qui pouvait me faire monter plus régulièrement en course. Mais j'ai vite senti que je n'étais pas fait pour cela, que je n'avais pas le sixième sens que peuvent avoir les bons jockeys. Je suis alors revenu chez madame Head en préparant mon départ aux États-Unis, où j'ai eu l'opportunité de travailler comme élève assistant chez Christophe Clément. J'y suis resté de 1996 à 2000. Aux États-Unis, j'ai rencontré Henri Bozo et Charles-Henri de Moussac qui m'ont présenté leur projet de développer le préentraînement au haras du Mézeray. →





Avec l'entourage de Lucayan, après la victoire dans la Poule d'Essai des Poulains 2012

→ J'ai été séduit et ai décidé de rentrer en France. J'y suis resté plus de trois ans, avant de partir en Grèce en 2003, où, installé sur l'hippodrome d'Athènes, j'étais l'entraîneur de Leonidas Marinopoulos, pour lequel j'ai notamment remporté le Derby. En 2005, je suis revenu en France où j'ai créé avec ma femme mon centre de débouillage préentraînement.

### Pourquoi avoir choisi cette activité plutôt que l'entraînement lui-même ?

J'étais parti de nombreuses années à l'étranger et je trouvais cela compliqué de revenir et de m'installer directement comme entraîneur. Au début, je pensais que le préentraînement serait une voie progressive pour bifurquer vers l'entraînement ensuite. Mais je prends tellement de plaisir à m'occuper des jeunes chevaux, je trouve cela tellement passionnant que je ne veux plus faire autre chose !

### De quelles installations bénéficiez-vous ?

Quand je me suis installé, j'ai consacré un budget très conséquent aux installations. D'abord parce qu'il me semble que trouver une écurie propre, bien équipée, est plus convaincant pour un propriétaire. J'ai donc préféré investir dans les équipements plutôt que dans les chevaux. Je travaille avec un marcheur couvert, un rond de longe, un manège couvert lui aussi pour stocker paille et foin, une piste de 1.400m en sable, une autre de 1.200m en gazon, et des boîtes pour y habituer les poulains. J'ai une capacité d'accueil de 60 chevaux et nous sommes complets tout au long de l'année...

### L'image des breeze up en France n'est pas du tout la même que celle en Grande-Bretagne ou aux États-Unis. Comment l'expliquez-vous ?

Aux États-Unis et en Grande-Bretagne, les breeze up sont depuis longtemps considérés comme des ventes de sélection. En France, pendant longtemps, c'était un peu une voie de garage pour des chevaux que l'on n'arrivait pas à vendre ailleurs. Les consigneurs britanniques sont venus présenter des poulains car la concurrence était vraiment faible, et cela nous a fait progresser. À présent, les catalogues offrent de la qualité et pour cette raison, il faut vraiment soigner le travail. Notre activité de débouilleurs préentraîneurs a été développée par Yann Poirier et il faut garder ce label de qualité que Yann a mis en place. Il faut qu'un climat de confiance se mette en place entre le vendeur et l'acheteur. On ne peut

pas garantir vendre des chevaux de Gr1, mais on peut garantir que le poulain est bien sa tête et son physique. Pour moi, une belle vente, c'est lorsque ensuite il y a des résultats aux courses. Je le répète, nous sommes là pour passer le relais à l'entraîneur. Il faut qu'il puisse continuer notre travail, sans devoir mettre le cheval au repos pendant trois mois parce qu'il aura été surpréparé pour la vente. C'est notre responsabilité de vendeur.

### De plus en plus d'acheteurs, parmi les plus importants en Europe, jugent les poulains au chronomètre lors de leur breeze. Qu'en pensez-vous ?

Pour avoir travaillé aux États-Unis, je connais bien cette façon de travailler. Et je peux vous dire que j'ai connu énormément de *morning glories* qui étaient incapables de gagner une course l'après-midi. Pour moi, le chrono d'un breeze n'est pas un gage de qualité. Jamais je ne travaillerai de cette façon. Je pense qu'il faut avant tout faire ce qu'on sait faire, sans essayer de copier les autres, et surtout croire en ce que l'on fait. ⚡

## EN PRATIQUE

L'écurie Prévost-Baratte est située à Le Mesnil Eudes (14).

Elle présente onze lots au breeze up Arqana :

Lot 6 F	Footstepsinthesand & Midnight Queen
Lot 35 F	Falco & Saishu
Lot 47 M	Masterscraftsman & Stop Lodge
Lot 48 M	Sea the Stars & Straight Lass
Lot 64 M	Stormy River & Abime
Lot 100M	Teofilo & Dream for Life
Lot 106M	Caradak & Famous Angel
Lot 107M	Iffraaj & Foxilla
Lot 110M	Hat Trick & Furusato
Lot 127F	King's Best & Lady Bering
Lot 135F	Astronomer Royal & Lunaba

Elle présente six lots au breeze up Osarus :

Lot 6 F	Stormy River & Mist
Lot 19 F	Stormy River & Shippawa
Lot 36 F	Soldier of Fortune & Zarnitza
Lot 61 F	Naaqos & Evening Serenade
Lot 70 F	Oratorio & Jane Eria
Lot 72 F	Dr Fong & Kalyador